



ניר שלום
(27) עיצוב תעשייתי

נעם טבנקין
(27) עיצוב תעשייתי

דקלה רוזן
(27) צורפות

איציק אסקיו
(27) עיצוב תעשייתי

גלעד פריד
(27) תקשורת
חזותית

סיון ל
(27) צ

אביה צרפתי
(27) עיצוב תעשייתי

יורי מובשוביץ'
(27) עיצוב תעשייתי

מורן שדזונסקי
(27) עיצוב תעשייתי

גלגלי עזר לכלב, פרוטזה
מעוצבת לאישה קטועת רגל,
רכב עירוני במראה חללי,
משחק־מגע לזוגות בדייט
ראשון. הבוגרים הטריים של
בתי הספר לעיצוב מציגים
את עבודות הגמה. אתם עוד
תזמינו מהם מוצר

מיכל לוי | צילומים: אביגיל עוזי

אנה קונצמן
(27) תקשורת חזותית

וטן
ורפות





המעצבת | נעם טבנקין

+ המוצר: רגל עץ - בית חולים לחפצים
+ בית הספר: בצלאל
רהיטים פגומים שיצאו משימוש נאספו בשקידה על ידי המעצבת שהעניקה להם חיים חדשים. בבסיס עומד הרעיון של בית מלאכה שבו הרהיטים הפגומים הופכים לרהיטים שימושיים ונחשקים. המטען התרבותי והאישיותי של הרהיטים הפגומים משמש כבסיס לטיפול בהם. הרהיטים הסופיים שואפים להיות מוצרים טובים הן מבחינת העיצוב והן מבחינת השימוש - רהיטים מבוקשים ועמידים לאורך זמן. בית המלאכה הוא עסק המשלב ייצור, עיצוב, חינוך וקשר עם הקהילה, ונולד מתוך חיפוש אחר פרויקט שיגלם בתוכו אחריות כלפי הסביבה והחברה.



המעצבת | אנה קונצמן



+ המוצר: יקטרינה הגדולה
+ בית הספר: המכון הטכנולוגי חולון
סרטון אנימציה העוסק בתופעת הסחר בנשים בישראל. "יקטרינה הגדולה" מספר את סיפורה של נערה ממולדובה שהוברחה ונמכרה לזנות. יקטרינה עונה למודעת דרושים מפתה המבטיחה עבודה בחו"ל. היא מקבלת כרטיס טיסה, ומגיעה לישראל דרך מצרים בלי לדעת לאן באמת מועדות פניה. האיומים הידיניים והעדיניים, בצבעי מים, עובדו כנגזרות נייר ("קאט אאוטס") לאנימציה שמתכתבת עם הפולקלור הרוסי.



המעצב | ניר שלום

+ המוצר: אמיגו - מתקן הליכה לכלבים

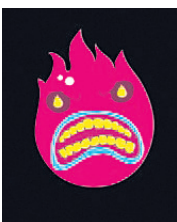
+ בית הספר: בצלאל

אמיגו הוא מתקן הליכה שנועד לשקם כלבים פגועי גפיים. ייחודו בעיצובו הפונקציונאלי והמתקדם, מחומרים קלים וחזקים. בניגוד למתקנים הקיימים, התמיכה בכלב נעשית בחלקו התחתון, דבר המאפשר לו לשמור על הגב ולהימנע מפצעי לחץ. מפרק מרכזי מבטיח תנועת אגן תקינה של הכלב, ומנגנון פשוט אך מחוכם מאפשר לראשונה לכלב לעבור בכוחות עצמו מפעילות למנוחה. החלק המתחבר לגוף הכלב מותאם אישית, והחלקים הנוספים מודולאריים. המתקן הופך לחלק אינטגרלי מהגוף, ובכך מאפשר לכלב חופש תנועה וקלילות. קולר מיוחד מאפשר לכלב למשוך את העגלה באמצעות בית החזה ולא הצוואר, וידיית נשיאה אחורית מאפשרת לבעלים לעזור לכלבם להרים את חלקו האחורי הפגוע.



המעצבת | מורן שדזונסקי

+ המוצר: Mix-Me
+ בית הספר: המכון הטכנולוגי חולון.
משחק מגע שולחני אינטראקטיבי לזוגות בדייט ראשון, המסייע להיכרות תוך כדי יצירה משותפת. Mix-Me כולל ממשק של תפריט מסעדה, דרכו ניתן לבצע הזמנה במשותף, וכן את הממשק של המשחק עצמו, המבוסס על שישה נושאי שיחה מומלצים לדייט ראשון שמטרתם לחשוף נקודות של תאימות בין בני הזוג ולמנוע שתיקות מביכות.



המעצבת | סיון לוטן

+ המוצר: טבעת

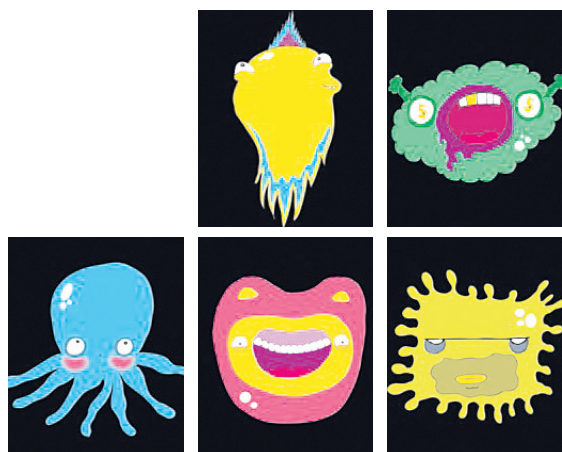
+ בית הספר: שנקר



הפרויקט עוסק במדרך אחר זיכרון אחד ללא פגם. זהו זיכרון ראשוני ומושלם, שצף ועולה ומטביע את חותמו פעם אחר פעם; באור שונה - בנקודות זמן ובמצבי חי שונים - הוא מקבל פנים אחרות ועובר טרנספורמציה. אצת ים יצוקה, המשמשת כאן כביטוי לאותו זיכרון, מופיעה בהיבטיה השונים בשלוש קולקציות המשקפות את המבנה הייחודי שלה, את הצורניות המאפיינות את צמיחתה, ואת הטבעת עקבות זיכרונה של האצה.



צילומים: אדיר טובי, אורון שלום, עודד אנטמן





צילום: שרון בנטוב



המעצב | אייזיק אסקי

+ המוצר: Connectoy

+ בית הספר: המכון הטכנולוגי חולון

סדרת צעצועים המתבססת על חיבורים בין חומרים שונים. המוצר הוא פרי תהליך מחקרי שהתמקד באופן בו ניתן לחבר חומרים, לפרק אותם וליצור באמצעותם תנועה. בתהליך הפיתוח נולדו יותר ממאתיים סוגי חיבורים ומחברים

(Connectors), בשתי מערכות צעצועים: חיות וכלי רכב. מפגש החלקים בין החומרים השונים קובע את זווית התנועה. המשחק בצעצוע מפתח יצירתיות, יכולות מוטוריות עדינות וקואורדינציה.

+ בסדרה: צעצועי חיות המתבססות על חיבור באמצעות גומייה (חומרים: עץ אגוז, טבעות סיליקון). צעצועי רכב המתבססים על חיבור באמצעות השחלה בין שני חלקים וצירים שונים (חומרים: עץ אלון אמריקאי, סיליקון).



המעצב | יורי מובשוביץ'

+ המוצר: פאנטיק (Funtic)

+ בית הספר: שנקר

פאנטיק הוא רכב עירוני חשמלי, חד גלגלי, לנוסע יחיד. הפרויקט מציע אייקון של רכב אקולוגי, בעזרת מעטפת מינימלית המיועדת להגן על הנוסע ומבטאת את מהות הנסיעה העירונית. תהליך העיצוב מנסח שפה צורנית חדשה בעולם הרכב, שהיא תוצאה של התמקדות במחקר מורפולוגי המתרגם קיפולים של חומרים רכים לקליפה קשיחה.



המעצב | גלעד פריד

+ המוצר: זהירות סוף העולם

+ בית הספר: מנשר



סדרת כרזות אינפוגרפיות המציגות תרחישים אפוקליפטיים שונים. בכל כרזה משולבים נתונים שנאספו מהאינטרנט ונועדו לבסס את התממשות ההולכת וקרבה, כמו גם את נוראותו, של תרחיש סוף העולם המסוים אותו מייצגת הכרזה. העבודה מציעה נקודת מבט פארודית על השימוש שעושה התקשורת בנתונים ובעובדות, ובפרט באינפוגרפיקה (העברת מידע באמצעות אלמנט גרפי דוגמת תרשים או איור), ליצירת היסטריה.



המעצבת | דקלה רוזן

+ המוצר: תכשיטים

+ בית הספר: שנקר

בפרויקט 8.5/5.5 מוצגת חווית לקות הראייה מזווית חדשה. טשטוש, אפקט ריצוד נעים של עלים ברוח, רכות מעורפלת הנחשפת נוכח אובייקטים חסרי קווי מתאר, היוצרים אופק מאוחד והרמוני - חוויות אלו שימשו מקור השראה לעיצוב הקולקציה. דגמי הקולקציה עשויים עבודת צורפות, בטכניקה של שכפול אלמנטים קטנים ועדינים ממתכת ושיבוץ נוצות זעירות שעברו תהליך של צביעה ופרימה. עיצוב המתכת מביע חדות וגבולות ברורים, אל מול הנוצות הדקיקות שתנועתן באובייקט מייצרת דרמה.



צילומים: סשה בלתי, יריב פיין, רן פלוצניצקי

המעצבת | אביה צרפתי

+ המוצר: פרוטזת רגל לנשים (OUTFEET)

+ בית הספר: המכון הטכנולוגי חולון

OUTFEET היא פרוטזה חדשנית לנשים קטועות-רגל, המתמקדת בצרכיה הייחודיים של האישה. לצד היותה אמצעי רפואי מתפקדת הפרוטזה גם כאביזר אופנה: היא מאפשרת למשתמשת להביע ו"להמציא" את עצמה מחדש בעזרת מגוון "עטיפות" גמישות הנמתחות על גוף הפרוטזה, ויוצרות נפח של רגל וכן מראה מעוצב ואופנתי. OUTFEET פונה לקבוצה של נשים בעלות צרכים מיוחדים - נשים קטועות-רגל שמעוניינות להתגבר על הטרומה ולנהל אורח חיים צבעוני וסקסי.

